

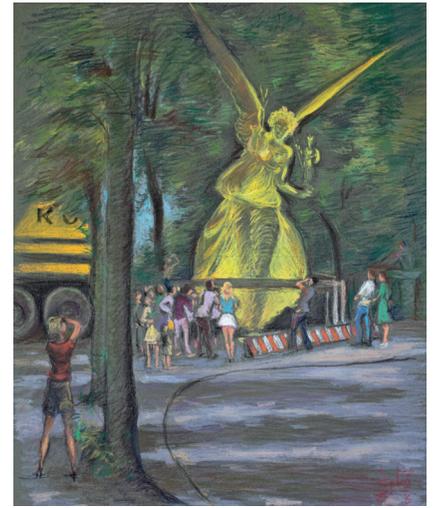


München, Odeonsplatz – Was passiert heute in der Welt?

Venedig – Blick auf San Trovaso



München – Siegestor >



München – Der Engel auf dem Boden

GEORG HÖGEL



SEINE WERKE

Georg Högel hatte einen besonderen Blick für die Schönheit des offenbar Unscheinbaren. Deswegen führte er auch immer ein Skizzenbuch in seiner Jackentasche mit sich um alles festzuhalten was er sah. Seine Motive drehten sich meistens um ganz alltägliche Dinge. Einfach, manchmal farbenfroh, manchmal auch nur in schwarz und weiß skizziert. Szenen aus dem Alltag, festgehalten für die Ewigkeit. Die häufigsten Motive waren sein geliebter Englischer Garten und typische Ecken in München. Ein anderer Ort der ihm oft als Muse diente, war Venedig. Mensch und Tier wurden in ihrer ganz normalen Haltung gezeigt, keine Verschönerungen, pure Ehrlichkeit. Das ist auch gut in den Zeichnungen aus der Zeit der Kriegsgefangenschaft zu erkennen. Seine Maltechniken: Aquarelle, Skizzen mit Bleistift oder Kugelschreiber, Ölgemälde, Pastellzeichnungen / Seine Themen: München, Venedig, Alltagsszenen, Porträts, Landschaften.



Unendlichkeit der Kunst

ZUR PERSON



Georg Högel (geboren am 16.10.1919, gestorben am 27.03.2014) hat schon ganz früh die Malerei für sich entdeckt. Als Kind und Jugendlicher wurde er stets dabei unterstützt. Nach der Schulzeit erlernte er 1933-1937 den Schriftsetzerberuf. Er begann 1937 seine Ausbildung zum U-Boot-Funker und nur

kurze Zeit später wurde er eingezogen. Im Jahre 1941 gelangte er in englische Kriegsgefangenschaft. Sogar in Zeiten des Krieges zeichnete er stets weiter. Über hunderte von Zeichnungen und Gemälden erstellte er in diesen Zeiten. 315 Gemälde spendete er 1997 einem Militär-Museum in Thunder Bay in Kanada. Nach seiner Rückkehr 1947 studierte er in München an der Akademie der Bildenden Künste Malerei. Nach seinem Abschluss im Jahr 1952 verdiente er seinen Lebensunterhalt als wissenschaftlicher Zeichner an der forstwirtschaftlichen Fakultät der Universität München. Seine Leidenschaft für die Malerei übte er in jeder freien Minute aus. Über 2000 Bilder fertigte er bis zum Ende seines Lebens an. Nur wenige davon verschenkte oder verkaufte er zu Lebzeiten.

SEINE AUSSTELLUNGEN

1982
seit Mai 1998

Stadtarchiv: „Münchner Aquarelle von Georg Högel“
Thunder Bay Military Museum
„Somewhere South of Hudson Bay...“

Katharina Högel verwaltet und digitalisiert seit 2018 den Kunstinventar von Georg Högel und ist Initiatorin dieser Ausstellung.

Kontakt zur Initiatorin und Enkeltochter des Künstlers:
Katharina Högel
E-Mail: georg_hoegel@outlook.de • www.georghoegel.de

DER VERANSTALTUNGSRAHMEN

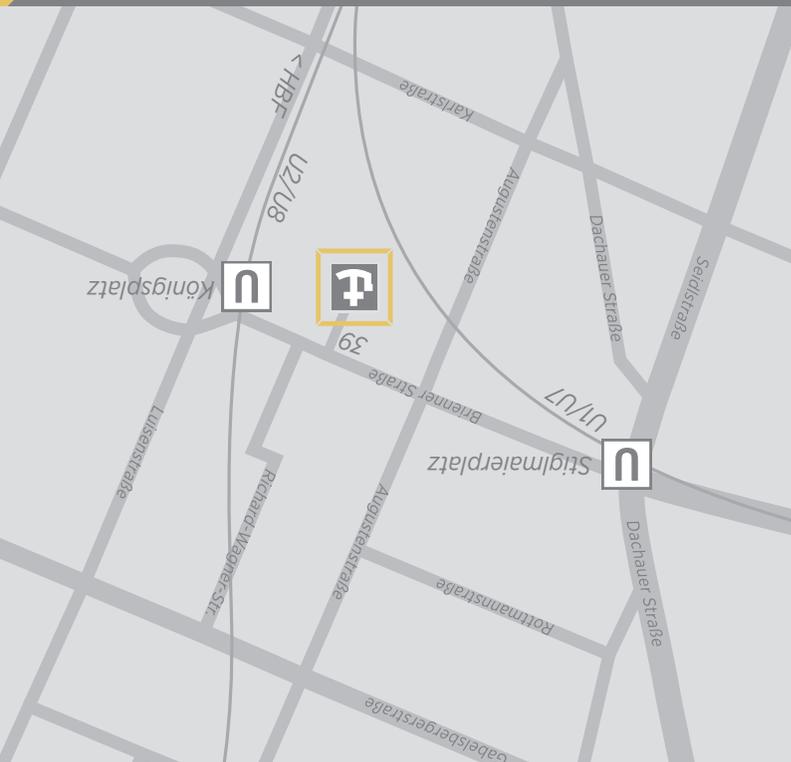
Erleben Sie eine außergewöhnliche Mannigfaltigkeit an Kunst in einem ganz besonderen Rahmen. Das ist die Kulturreihe KULTUR IM RAHMEN vom KKV. Ausgewählte Künstler präsentieren Ihre Werke in der Hansa-Haus Galerie. Mitten in München. Gut zu erreichen, direkt am Königsplatz – in unmittelbarer Umgebung zu den berühmten Kunstsammlungen Münchens, der Münchner Museumsmeile.

Die Ausstellung beginnt mit einer Vernissage. Hier kann man die Initiatorin persönlich kennen lernen und Antworten zu Fragen über den Künstler und seinen Werken bekommen. Ergänzend dazu hören Sie ein Plädoyer für die Kunst von Kunstenthusiasten oder Fachreferenten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Der Eintritt ist frei. Um die Veranstaltung zu finanzieren sind wir auf Spenden angewiesen.

Der KKV als katholischer Sozialverband möchte hier Kunstschaffende und Kunstinteressierte zusammen bringen um den Blick auf Kunst und Kultur zu weiten. Mehr zum KKV und seiner gesellschaftlichen Aufgabe finden Sie bei Interesse unter www.kkv-muenchen.de

„Die wahre Kunst des Lebens besteht darin,
im Alltäglichen das Wunderbare zu sehen.“

Pearl S. Buck



www.kkv-muenchen.de
E-Mail: info@kkv-muenchen.de
Telefon: +49 89 55 77 04
Briener Straße 39, 80333 München
im Verband der Katholiken in Wirtschaft und Verwaltung
KKV Hansa e.V. München

Veranstalter

Eintritt frei.

Ausstellung vom 20.09.2022-22.10.2022
Geöffnet werktags von 09:00-19:00 Uhr
im Hansa-Haus des KKV Hansa München
Briener Str. 39, 80333 München,
in unmittelbarer Nähe zum Königsplatz (U2)

von Georg Högel / Initiatorin: Katharina Högel



AUSSTELLUNGSIINFOS

 DER KKV HANSA MÜNCHEN PRÄSENTIERT:



München, Karlsplatz „Stachus“ – Sommer, Sonne, lass uns tanzen

GEORG HÖGEL



„AUGEN-BLICHE“

Vernissage

Di, 20. September 2022, 18 Uhr mit
Initiatorin Katharina Högel und
Reinhard Högel als Laudator

Ausstellung

20.09.2022-22.10.2022
werktags 09:00-19:00 Uhr Hansa-Haus,
Briener Str. 39, München, U2 Königsplatz